



Direcció y Administració

Centre Autonomista
Ripollès

SETMANARI PORTAVEU

DEL

Centre Autonomista Ripollès

El comtat de Ripoll

En Francisco Monsalvatje y Fos-sas, es el cas més admirable de tots els que posseïts d'un llegítim amor a la nostra pàtria, 's dedican a tractar-ne d'una manera seriosa.

Totas las estonas que la banca li deixa lliures, las destina a esbrinar el passat de Besalú; y reclouent-se en el despaig tot quiet, voltat de pergamins de la vellura, de monedas antigues, fragments arquitectònichs reproduïts y una excelent llibreria, aquest escriptor més modest que tothom y erudit com el primer, ab paciència benedictina va desxifrant textos antics, traduint llatinas y interpretant emblemas de monedas y segells. Tots aquets elements reforçats per las visites que sovinteja als santuaris y castells de l'encontrada, recorrent el terrer pam a pam, li sugereixen ideas hermosas y grans que sensa pensar-s' hi may porta a realisació sensa fressa de cap mena.

Va comensar ab l' historia de Besalú y de la meteixa manera qu' un grapat de cireras, li varen anar sortint las historias de Santa Pau, Ridaura, el vescomtat de Bas, el monastir de St. Pere de Camprodon, Santa María d' Arles, St. Andreu de Sureda, Sant Quirse de Colera y St. Martí del Canigó; com ja tenia tant material toponímich de l'encontrada, va publicar una Geografia històrica del Comtat de Besalú, treball nou en son genre aquí; més tart, davant d' un perill molt greu com era la traslació del arxiu de la Tresoreria de Girona a Madrit, mentres feya gestions porque això no succeís, va comensar a emprendre la tasca ingratisíssima pero no menys important d'exhumar els documents que s'ho valguessin y efectivament ja 'n porta publicats 4 volums ab la transcripció de 2274 pergamins. Pero tot això no era prou per la seva activitat; va engrescar-se ab l' aixecament dels Remensas y sentint admiració pel seu cabdill, l' heroych Verntallat, va publicar-ne un volúm y no pas petit; es a dir porta editats fins a la data 15 volums pertanyents a l' historia del inte-

bre «La influencia de los padres en la educación moral y religiosa de sus hijos».

IX. De la Societat «Cassino Cerdà»: artística englantina a una composició literaria, en vers o prosa, sent preferible la que 's refereixi a la Cerdanya.

X. De la C. G. de la Carretera de la Molina: viola d'argent a la poesia que 'l Jurat la 'n consideri mereixedora.

XI. De D. Pere Puig, Alcalde de Puigcerdà: una moneda d'or de valor 40 pts., al millor estudi sobre «Las ventatjas d'augmentar y estrényer els lligams de germanor de la Cerdanya, per dissort avuy meytat de Fransa y meytat d'Espanya».

XII. De Mrs. Barrère y Cot, de Bourg-Madame: un objecte artístich a la millor poesia referent a la Cerdanya francesa, y especialment a Hix y Bourg-Madame.

XIII. De la Redacció del periòdich «Ceretania»: un objecte d'art a una poesia de tema lliure.

XIV. De la Redacció de «Gazeta Cerdana»: un estoilj ab dos objectes d'escriptori, (talla-paper y porta-piomas de ívori y argent), al millor treball qu'exposi «Las ventatjes més immediates que ha de reportar a la Cerdanya el projectat ferro-carril Aix-Puigcerdà-Ripoll, y modificacions que ab tal motiu convindrà introduir en els cultius de la comarca».

XV. De D. Maurici Fius, de Manresa: un objecte d'art al millor treball que ab jatos històrics, anècdotes y fets desplegui el tema: «Hòspitalidad de la Cerdaña como refugio y asilo de los hombres progresivos y reformadores de España y Francia, en los tiempos de persecución».

XVI. De D. Agustí Manaut, fill de Cerdanya: un objecte d'art a «La millor poesia catalana en l'abor de la Verge del Remy venerada en el terme de Bolvir».

XVII. De D. Miquel Salvadó, de la present vilas: un objecte artístich al millor quadro en prosa, de costums cerdanas.

XVIII. De D. Francisco Simón, de Barcelona: un objecte d'art a la millor composició sobre el tema «La Pau».

Bases del Concurs

En cas de rébrers més premis, se publicarà un CARTELL SUPLEMENTARI.

Els treballs dehuen ser redactats en lletra clara, y completament inédits.

El Jurat, en cas de no concedir el premi corresponent a determinat tema, està facultat per concedir accèssits.

El plas d'admissió dels treballs, termena al dia 4 d'Agost y el fallo del Concurs se farà y 's publicarà ab la deguda antelació, a fi de que 'ls escrip-

tors llorejats pogan trovarse a Puigcerdà el dia de la festa.

Els treballs han de venir closos, setuse senyals que pogan donar a compendrer qui es lliur autor. En la carpeta deu figurar un lema, que 's repetirà en un altre plech que contingui el nom del autor.

Tots els plech dehben dirihirse a la Secretaria del Ajuntament de Puigcerdà.

FORMAN EL JURAT CALIFICADOR els senyors: Francesch Albó y Martí, PRESIDENT. — Joseph M.^a Martí, P. Rafel Otero, escolapi, Narcis Oller, François Tresserre, Alfons Surroca, Rafel Borrell, y Eugeni Esteva, VOCALS. — Rafel Gay de Montella, SECRETARI.

Puigcerdà, 20 de Juny de 1908.

L'Alcalde, *Pere Puig*.



REGISTRE CIVIL

Del dia 18 de Juny al 2 del actual.

NASCUTS. Joan Basagaña Rigat. — Marina Orriols Viñas. — Madrona Burniol Montes. — Antonia Garcia Sadurni. — Francisco Salvans Martí. — Pere Teixidor Rigat. — Margarida Serrallonga Graciat.

MORTS. Miquel Bosoms Pascal. — Maria Vives Carrera. — Raimunda Casadesús Oró. — Josepha Fossas Durán. — Carme Badia Roca. — Francisco Mir Barceló. — Joan Prat N. — Maria Riu Sala. — Joan Sadurni Casas.

MATRIMONIS. Agustí Armengou Casanova ab Filomena Vilalta Torrents. — Martí Oliveras Farrarons ab Nuria Carbonell Agustins.

Funcions Religiosas

Demà, *Festa de la Congregació de la Purissima Sanch.* A las deu, Ofici solemne predicant l'eloqüent orador sagrat Revt. Francisco Auguet, vicari del Estany. A las quatre, Rosari, meditació y pare-nostres cantats.

Dilluns, a las set del matí. Aniversari en sufragi dels congregants difunts.

Dimecres, a las sis del matí, comensarà la Novena a la Mare de Deu del Carme.

Divendres. A la iglesia de St. Eudalt, se celebrarán algunas missas en honor de Sant Cristofol.

RIPOLL: Imprempta y librería de Llorens Bonet, carrer de St. Pere, 16.